


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мондинская средняя общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено МО учителей гуманитарного цикла</p> <hr/> <p>Климова А.Г. Приказ №5 от «2» сентября 2024 г</p>	<p>Согласовано Зам.директора по УР</p> <hr/> <p>Климова А.Г. Приказ №5 от «2» сентября 2024 г.</p>	<p>Утверждаю Директор</p> <hr/> <p>Шалданова С.А Приказ №5 от «2» сентября 2024 г.</p> 
---	--	--

Рабочая программа
учебного предмета «Литература Бурятии»
для обучающихся 10-11 классов

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе Бурятии составлена на основе:

- Закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ (ст. 32, п.2);
 - Приказа Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) образования», с изменениями и дополнениями;
 - Приказа Министерства образования и науки РБ № 1646/1 от 26.08.2024 г. «О формировании учебных планов образовательных учреждений РБ на 2024- 2025гг.»;
 - Постановления Правительства РБ №72 от 25.05.1996 г. «О введении национально – регионального компонента в содержание образования»;
 - Примерной (авторской) программы Г.С. Санжадаевой к учебному пособию для учащихся 9- 11 классов русских школ, утверждённой МО и Н РБ;
 - Основной образовательной программы среднего (полного) образования МБОУ «Мондинская средняя общеобразовательная школа» на 20242025 учебный год.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29. 12. 2010 г., № 189;

Характеристика предмета

Литература Бурятии была и остается органической частью отечественной литературы. Но это не исключает в ней своеобразия и самобытности. Именно поэтому важно увидеть ее связь с историей и культурой русской литературы. Программа по литературе Бурятии определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа курса разработана на историческом материале, произведениях устного народного творчества, поэтических и прозаических произведений писателей и поэтов Бурятии, краеведческих материалах. Программа построена на родожанровом принципе, реализуется «диалог культур», предусматривается межпредметная связь и краеведение.

Цель данной программы - ознакомление учащихся 10 - 11 класса с бурятской литературой, с биографиями известных писателей Бурятии, внесших заметный вклад в развитие культурной жизни народа, в красочную палитру художественной литературы XX-XXI веков; воспитание культуры чтения у учащихся, раскрытие роли литературы в духовной жизни общества. В нравственном, эстетическом воспитании заменить литературу не может ничто. Она помимо всего прочего выполняет функцию и краеведческую: дает немало сведений о конкретной местности, о народе, ее населяющем. Как раз в XX веке родившаяся бурятская литература создала непреходящие художественные ценности. Литература Бурятии является неотъемлемой частью российской литературы. Жить в Бурятии и не знать ее литературу, в которой накоплены эстетические, нравственные, социальные ценности народа- это непростительное упущение. Данная программа- великолепная возможность для воспитания духовно развитой личности, формирования гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи изучения литературы Бурятии в 10 -11 классе:

-познакомить школьников с произведениями устного народного творчества, с лучшими текстами разных родов литературы: эпос, лирика, драма, в которых отражены философия, нравственные качества народов Бурятии;

- развивать художественный вкус школьников, учить их понимать прекрасное в искусстве; -помочь учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета.

Важными критериями **отбора произведений** являются не только их соответствия возрастным интересам учащихся, но и доступность по проблематике.

Тематический, историко-литературный принципы содействуют систематизации знаний школьников, позволяют усвоить, что художественные произведения литературы Бурятии посредством образов отражают мирозерцание людей различных исторических эпох и имеют общечеловеческое значение для нашего времени. Гуманистический пафос произведений должен раскрываться путём усиленного внимания к этико-нравственным проблемам, эстетическим ценностям, лежащим в их основе.

При изучении курса важно раскрыть перед учениками:

- национальные художественные ценности, традиции прошлого;

- влияние русской классики на её становление;

- приёмы сопоставления, сравнения на уроках по чтению и обсуждению художественных текстов.

Место предмета

Программа рассчитана на 2 часа в неделю – итого 64 часа за учебный год.

Программа адресована учащимся 10 - 11 класса МБОУ «Мондинская средняя общеобразовательная школа», составлена на 2024 – 2025 учебный год .

II. Планируемые результаты

В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «Литература Бурятии» выпускники должны овладеть:

чтение и восприятие

прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения, воспроизвести их конкретное содержание,

дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;

особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера; род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц; выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку; обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его :объяснять сходство тематики и героев в произведениях писателей;

чтение и речевая деятельность

пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений; давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении; писать изложения на основе литературно-художественных текстов; писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся; писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям; выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

III. Содержание тем учебного курса.

Теория литературы: рассказ, повесть, фантастика.

Введение в курс литература Бурятии

Фольклор

Мифы о происхождении мира. Легенды и предания края. Бурятский фольклор и его особенности. Связь с шаманизмом, буддизмом, мифологией монгольских народов. Исторические и лирические песни бурят. Малые жанры фольклора. Благопожелания – уреэлы. «Гэсэр» - бурятский национальный героический эпос.

Анализ 3,5,7 ветвей.

Просмотр DVD «Гэсэр» - уникальный электронный носитель, представляющий в мультимедийной форме информацию об основных устных версиях эпоса; его сказителях, собирателях и исследователях. /Бурятия- территория культуры. Справочно-библиографический сборник/. Гэсэриада. (более 500 наименований, 152 текста известных изданий бурятской версии «Гэсэра»).

Сказители – улигершины: П.Тушемилов, А.Тотоев, Ц.Ж.Жамцарано.

Становление и развитие литературы общемонгольского периода

«Сокровенное сказание монголов»

Эрдэни Хайбзан Галшиев. Жизнь и творческий путь. «Зерцало мудрости» как выдающееся произведение дидактической поэзии жанра субхашит.

Формирование и становление бурятской литературы (лекция)

Бурятская литература XIX века Бурятская литература 20 – 30 годов XX века (обзор)

Бурятская литература периода Великой Отечественной литературы (лекция)

Бурятская литература послевоенного десятилетия (обзор, лекция)

Бурятская литература второй половины XX века

(обзор, лекция)

Из истории родного края

Теория литературы: сказание, очерк, исторический очерк, проект.

Роман И.К.Калашников. Очерк жизни и творчества. Авторская интерпретация исторических событий. Мастерство писателя в создании литературных характеров, эпохи 12 века. Чингисхан – человек тысячелетия. Гуманистический пафос романа.

«Жестокий век». Книга 1 - «Гонимые». Книга 2 - «Гонители».

Концепция личности Чингисхана в художественной литературе XX века: **В.Ян. «Чингисхан» и И.Калашников «Жестокий век».**

Тема семейщины в произведениях И. Калашникова **«Последнее отступление», «Разрыв-трава».**

В.В.Бараев – журналист, писатель.

Роман «Гонец Чингисхана». Образ гонца Чингисхана - Тургэна. Культовые обряды в романе. Интерпретация исторических лиц в романе. Особенности художественной трактовки эпохи в произведении.

Х.Намсараев. Очерк жизни и творчества. **Роман «На утренней заре».** Мастерство психологических характеристик героев, философское осмысление исторических событий в произведении.

Цыдендамбаев. Очерк жизни и творчества **Роман «Доржи, сын Банзара».** Судьба первого европейски образованного бурятского учёного Д. Банзарова. **«Вдали от родных степей»** - второй роман о Д.Банзарове.

М.Жигжитов. Очерк жизни и творчества

Роман «Подлеморье». Становление Советской власти в Байкальском Подлеморье. Враги новой веры. Образы главных героев романа: Воуль, Магдауль, Волчонок, Иннокентий Мельников, Филантий Король, Человек и природа, нравственные идеалы в романе. Борьба за новую жизнь. Образ главного героя Магдауля, Волчонка – истинных знатоков и хранителей веры, обычаев, природы. Особенности стиля и лексики в произведении. Знание народных традиций и обрядов, жизни простого народа.

Д. Батожабай. Художественный мир писателя. Основные вехи жизни и творчества писателя. **Роман «Похищенное счастье»** - первый бурятский роман-трилогия. **Д.Батожабай как сценарист.**

А.А.Бальбуров. **Роман «Поющие стрелы».** Мастерство писателя в изображении революционных событий в республике. Образы главных героев из простого народа: Ута Мархас, Ондра, Мани, Хали, Мархансая; ссыльного поселенца Кузнецова С.Г., собирателя фольклора и учителя – Дорондоева М. Легенда о хондогорах, сказки, диалекты в романе. Художественная публицистика.

Теория литературы: роман, роман-диалогия, исторический роман.

Малая проза

Рассказы.

Х.Намсараев. «Так было». «Взыскание долга».

Ч. Цыдендамбаев. Очерк жизни и творчества.

Сборник рассказов «Охалка степных цветов». Герои рассказов, их нравственный выбор. **Б.Мунгонов.** **«Хилок наш бурливый»** - роман о современной бурятской деревне.

Ц.Галсанов. Художественный мир. Рассказы, повести (обзор).

Б.Ябжанова. Художественный мир. Рассказы, повести (обзор).

А.Ангархаев. Художественный мир. Жанровое многообразие: стихи, рассказы, повести, романы.

Ц. Жимбиев. Художественный

мир. **«Год огненной змеи»** (отрывки из романа). Осмысление подвига и трагедии народа в Великой Отечественной войне.

Ж.Балданжапон. Художественный мир. Проза писателя.

Повести:

Ж.Тумонов«**Степь проснулась**». Тема борьбы в Забайкалье в период гражданской войны.

Владимир Митыпов – очерк жизни и творчества.

«Долина бессмертников». Образ главного героя. Особенности сюжета. Возникновение жанра фантастики в бурятской литературе.

В.В.Бараев **«Гонец Чингисхана».**

Образ гонца Тургэна.

«Инспектор золотой тайги» - история освоения золотых россыпей в тайге.

«Приход больших обезьян». Сложность чувств и рационализм автоматки.

Х.Намсараев **«На утренней заре»**

Ч. Цыдендамбаев. Жанровое многообразие творчества. Повесть «Бурятка» (анализ эпизодов).

Б. Мунгонов. **«Хилок наш бурливый»** - роман о современной бурятской деревне.

Драматургия

Драматургия Бурятии. ГБДТ им.Хоца Намсараева. Постановки театра .

Комедия. И.В.Барлукова «Вино виновато». Обсуждение бездуховности существования, пагубных для человека привычек: пьянства, лени; Призыв к овладению грамотой, учению. Мир героев.

Ц.Шагжин. Пьеса «Будамшуу». Художественный мир Шагжина.

Пьесы Д.Дылгирова, Д.Эрдынеева, А.Ангархаева, Ч.Базарова.

Творчество С.Лобозёрова. Драматургия.

Басни. Г.Чимитов. Сравнение с баснями С.Михалкова.

Теория литературы: комедия; экспозиция, юмор в пьесе. Завязка, кульминация, развязка.

Лирика. Поэзия 60 – 90 годов.

«Певцы родной земли» - творчество поэтов Бурятии. Стихи бурятских поэтов о родном крае, о людях родной земли. Тоонто – символ «малой» родины в бурятской поэзии.

Ц. Жамбалов «Юрта», С.Ангабаев. Стихи о природе, Родине, весне. **М. Самбуев «Таёжный снег», Б.Дугаров «Золотое седло», «Городские облака», Ц. Галсанов «Черёмуха», Д. Улзытуев «Моя Сибирь», Д. Жалсараев «Резьба по небу», Н. Дамдинов «На этой планете», «Четыре неба», В. Липатов «Первый час весны». **Намжил Нимбуев** - о тайнах бытия в сборнике «Импровизация». **Ц. Дондокова.** Тема любви в лирике. «Это был хороший вечер». **М. Шиханов «Моя Сибирь», «Песнь рассвету», Д. Улзытуев, С. Ангабаев.****

Семинар по лирике поэтов Бурятии. Новые поэтические формы в поэзии. Заучивание наизусть, создание своих поэтических сборников.

Теория литературы: литературные тропы, ИВС лирических произведений.

Публицистика

Обзор периодических изданий литературы Бурятии. Новинки бурятской прозы, поэзии, публицистики. Журналистика Бурятии. Встреча с известными журналистами, поэтами и прозаиками нашей республики: круглый стол, конференция, экскурсии.

Теория литературы: публицистика, её жанры.

Итоговая конференция по курсу «Литература Бурятии» - «Наши духовные ценности»

Просмотр наработанного материала, итоговые проекты по курсу «Литература Бурятии».

IV. Календарно-тематическое планирование уроков по литературе Бурятии 10 класс

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр»	
3	О борьбе Гэсэра с дьяволом Арханом	
4	Как Гэсэр победил Абарга Сэсэна?	
5	«Сокровенное сказание»-памятник общемонгольской культуры	
6	Юность Чингисхана	
7	Д.Ж.Ломбоцыренов.Из истории селенгинских бурят	
8	Бурятские учёные-просветители.Д.банзаров	
9	Белый месяц.Празднование белого месяца	
10	Г.Цыбиков-востоковед и путешественник	
11	Культ огня у восточных бурят	
12	«Зерцало мудрости»Э.Х.Галшиева	

13	Ц.Дондубон	
14	«Затмение луны»(отрывки из повести)	
«15	Х.Намсараев-первый бурятский писатель	
16	«Так было» Рассказы по мотивам УНТ	
17	Ц.Галсанов «Могила героя»	
18	Ж.Тумунов «Степь проснулась»	
19	«Девять сосен», «байкалу».Анализ стихов	
20	Ч.Цыдендамбаев «Доржи-сын Банзара»	
21	«Дядя Хэшэгтэ», «Среди новых друзей»	
22	С.Ангабаев «Родине»	
23	А.Бальбуров «Поющие стрелы»(отрывки)	
24	Д.Жалсараев «песнь другу коню»	
25	«Апрель», «Ласточка», «Возвращение»	
26	В.Петонов «Ветер с Байкала»	
27	Ц-Ж.Жимбиев «Жаворонок»	
28	Отрывки из романа «Год огненной змеи»	
29	Ч.Р.Намжилов «Песнь копыт»	
30	Д.Батожабай «Похищенное счастье»	
31	Образ Аламжи	
32	Д.Мадасон «Родник»	
33	Ш.Нимбуев «Небо родины»	
34	Б.Ябжанов «Хэрмэшэ»	
35	«	
36	«Мой отчий край –долина Баргузина»	
37	Ш.Нимбуев «Муза», «Осень в равнинских лесах»	
38	Пятистишия «Где вы были?»	
39	Байкальские легенды и предания	
40	Рассказ о Будде	
41	Как Будда сотворил мир?»	
42	Ф.Бальдауф «Вечер на берегу Байкала»	
43	А.Таскин «Бурятская песня»	
44	В.Паршин «Цветок»	
45	Д.Давыдов «Думы беглеца на Байкале»	
46	Д.Бадаев «Белый месяц»	
47	«Прославление Мэргэна», «Любовь и солнце»	
48	В.Митыпов «Долина бессмертия»	
49	Б.Дугаров «Улыбка»	
50	Э.Манзаров «Крот-пессимист»	
51	А.Бальбуров «12 моих драгоценностей»	

52	Н.Нимбуев «Стреноженные молнии»	
53	«Перелистай минувшего страницы	
54	«Рождение», «Стою на планете»	
55	Поэты и писатели Тункинской долины	
56	А.Ангархаев	
57	Л.Тапхаев	
58	Ж.Юбухаев	
59	Б.Сыренов	
60	Ш.Байминов	
61	Э.Манзаров	
62	Б.Ябжанов	
63	Б.Романов	
64	Ц.Зарбуев	
65	В.Сыренов	
66	Д.Аюшеев	
67	Е.Цыбикжапова	
68	Тестовые задания	1
Итого:		68ч

11 класс

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок	
2	Мифы о происхождении мира	
3	Легенды и предания края	
4	Фольклор Бурятии и его особенности	
5	Связь с шаманизмом. буддизмом, мифом монгольского народа	
6	Исторические и лирические песни бурят	
7	Малые жанры фольклора.Благопожелания	
8	Гэсэр-бурятский национальный эпос	
9	Анализ 3,5,7 ветвей Гэсэра	
10	Сказители-улигершины: Тушемилов, А.Тогоев	
11	«Сокровенное сказание» памятник общемонгольской культуры	
12	Д-Ж.Ломбоцыренов.Из истории селенгинских бурят	
13	Бурятские учёные-просветители.Д.Банзаров	
14	Белый месяц.Празднование Нового года у монголов	
15	Г.Цыбиков-выдающийся востоковед и путешественник	
16	Культ огня у восточных бурят	

17	«Зерцало мудрости» Э-Х Галшиева	
18	Художественный мир Ц.Дондубона	
19	«Затмение луны»(отрывки)	
20	Художественный мир Ц.Шагжина. Пьеса «Будамшу»	
21	Художественный мир Х.Намсараева-первого бурятского писателя.	
22	Рассказы по мотивам УНТ. «Взыскание долга»	
23	Роман «На утренней заре» (отрывки)	
24	Художественный мир Ж.Тумунова «Степь проснулась» (отрывки»	
25	Анализ стихов «Девять сосен»	
26	Очерк жизни и творчества Ч.Цыдендамбаева	
27	«Доржи-сын Банзара».Судьба первого бурятского учёного.	
28	«Вдали от родных степей» Второй роман о Д.Банзарове	
29	М.Жигжитов «Подлеморье»Образ Воуль, Магдауль	
30	Становление советской власти в Забайкалье	
31	Человек и природа.Борьба за новую жизнь	
32	Особенности стили и лексики в произведениях.Знание народных традиций	
33	Д-Р.Батожабай.Основные вехи жизни и творчества	
34	«Похищенное счастье роман-трилогия	
35	Д.Батожабай как сценарист	
36	А.Бальбуров «Поющие стрелы»	
37	Образ Ута Мархас,Ондре,ссылного Кузнецова С.Г.	
38	Легенда о хонгодарах, сказки, диалекты в романе	
39	Художественный мир Б.Мунгонова	
40	«Хилок-наш бурливый» роман о современной деревне	
41	Ц-Ж.Жимбиев «Год огненной змеи» (отрывки)	
42	Осмысление подвига и трагедии народа в войне	
43	Ж.Балданжабон. Проза писателя	
44	Ж.Тумунов «Степь проснулась" (отрывки)	
45	Тема борьбы в Забайкалье во время гражданской войны	
46	Очерк жизни и творчества В.Митыпова	
47	«Долина бессмертников» .Образ главного героя	
48	Возникновение жанра фантастики в бурятской литературе	
49	В.В.Бараев «Гонец Чингисхана»	
50	Певцы родной земли, творчество поэтов Бурятии	
51	Тоонто-символ малой родины в бурятской поэзии	
52	Ц.Жамбалов «Юрта»	
53	С.Ангабаев.Стихи о природе,Родине,весне	
54	М.Самбуев «Таёжный снег»	
55	Б.Дугаров «Золотое седло»	
56	Ц.Галсанов «Черёмуха»	

57	Д.Жалсараев «Резьба по небу»	
58	Н.Дамдинов «На этой планете»	
59	В.Липатов «Первый час весны»	
60	Н.Нимбуев «Стреноженные молнии»	
61	Ц.Дондокова «Это был хороший вечер»	
62	М.Шиханов «Моя Сибирь», «Песнь рассвету»	
63	Э.Манзаров «Крот-пессимист»	
64	А.Таскин «Бурятская песня»	
65	Драматургия Бурятии. Творчество Лобозерова	
66	Образ малой Родины (сообщения, доклады, презентация)	
67	Устные высказывания учащихся на тему «Произведения бурятской литературы»	
68	Повторение в конце года	
Итого:	68 ч	