Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мондинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»	*«СОГЛАСОВАНО»*	*«УТВЕРЖДАЮ»*
на МО учителей	*Зам.дир.по УВР*	*Директор*
начальных классов	*_____ А.Г.Климова*	*_____ С.А.Шалданова*
Протокол № __ от		
«02» сентября 2024г.	*«02» сентября 2024г.*	*«02» сентября 2024г.*

Рабочая программа

Предмет: *литературное чтение*

Класс: *3*

Количество часов: *в неделю 3 часа; всего за год 102 часа*

Используемый учебник *(название, авторы, выходные данные): литературное чтение, Л.Ф. Климанова, В.Ф. Горецкий, М.В. Голованова, 2021г.*

Ф. И. О. учителя: *Карсакова Мира Чимитовна*

п. Монды

2024г.

Планируемые результаты

освоения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» в 3 классе

Предметные результаты:

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и

содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети <u>научатся:</u>

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения
-

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

- Русские народные песни.
- Докучные сказки.Сочинение докучных сказок.
- Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Поэтическая тетрадь 1

- Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
- Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».
- И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение, как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Великие русские писатели

- А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о царе Салтане…».
- Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

- И. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».
- М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»,«Утёс», «Осень».
- Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- Л. Толстой «Лев и собачка». «Прыжок», «Акула», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

<u>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</u>

- Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».
- Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- К. Бальмонт «Золотое слово».
- И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.

<u>Литературные сказки</u>

- Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».

<u>Были и небылицы</u>

- М. Горький «Случай с Евсейкой».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- А. Куприн «Слон».

<u>Поэтическая тетрадь 1</u>

С. Чёрный «Воробей».

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»

С. Чёрный «Слон».

А. А. Блок «Сны».

А. А. Блок «Ворона».

М. Пришвин «Моя родина».

<u>Люби живое</u>

- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- В. Белов «Малька провинилась».
- В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- В. Бианки «Мышонок Пик».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- В. Дуров «Наша Жучка».
- В. Астафьев «Капалуха».
- В. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

- С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».
- А. Барто «Разлука».
- А. Барто «В театре».
- С. Михалков «Если». «Рисунок».
- Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

- Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- А. Платонов «Цветок на земле».
- А. Платонов «Ещё мама».
- М. Зощенко «Золотые слова».
- М. Зощенко «Великие путешественники».
- Н. Носов «Федина задача».
- Н. Носов «Телефон».

Зарубежная литература

- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование разделов/темы уроков	Количество часов
Устное народное творчество (14ч.)		
1.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем? В мире книг.	1
2.	Русские народные песни.	
3.	Какие бывают сказки? Докучные сказки.	1
4.	Народные промыслы: дымковская игрушка, хохлома.	1
5.	Народные промыслы: гжель и богородская игрушка.	1
6.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана рассказа.	1
8.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». *Проверка техники чтения*	1
9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» Составление плана рассказа.	1
10.	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1
11.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана рассказа.	1
12.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Поговорим о самом главном (пословицы и поговорки).	1
13.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1**	1
14.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Презентация	1
Поэтическая тетрадь 1 (8ч.)		
15.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
16.	Ф. И. Тютчев «Листья».	1
17.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».	1
18.	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
19.	И. З. Суриков «Детство».	1
20.	И. З. Суриков «Зима».	1
21.	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»	1

22.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа №2**	1
Великие русские писатели (20ч.)		
23.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое. В мире книг. Советуем прочитать.	1
24.	А. С. Пушкин – великий русский писатель. « Уж небо осенью дышало…»	1
25.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»	1
26.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1
27.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
28.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
29.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Содержание сказки.	1
30.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	1
31.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление плана рассказа.	1
32.	И. А. Крылов – великий русский писатель. «Мартышка и очки».	1
33.	И. А. Крылов «Ворона и лисица».	1
34.	М. Ю. Лермонтов – великий русский писатель. Статья В. Воскобойникова. «Утёс».	1
35.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».	1
36.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Толстого из воспоминаний писателя.	1
37.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
38.	Л.Н. Толстой «Акула».	1
39.	Л.Н. Толстой «Акула». Составление плана рассказа.	**1**
40.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
41.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа.	1

42.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа №3**	1
Литературные сказки (6 ч)		
43.	Знакомство с названием раздела. Что знаем и умеем.В мире книг (советуем прочитать).	1
44.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…». Составление плана рассказа.	1
45.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
46.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана рассказа.	1
47.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
48.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4**	1
Были - небылицы (9ч.)		
49.	Знакомство с названием раздела. Что знаем, что умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг (выставка книг, советуем прочитать).	1
50.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
51.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Составление плана рассказа.	1
52.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
53.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана рассказа.	1
54.	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?»	1
55.	А. И. Куприн «Слон».	1
56.	А. И. Куприн «Слон». Составление плана рассказа.	1
57.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы». Проверочная работа №5**	**1**
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)		
58.	Знакомство с названием раздела. Как выучить стихотворение наизусть? В мире книг. Советы читателей.	1
59.	С. Чёрный «Воробей».	1
60.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» С. Чёрный «Слон».	1

61.	А. А. Блок «Сны».	1
62.	А. А. Блок «Ворона».	1
63.	М. Пришвин «Моя родина». С. А. Есенин «Черёмуха».	1
64.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №6**	1
Люби живое (11 ч.)		
65.	Знакомство с названием раздела. Что такое рассказ?В мире книг.	1
66.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
67.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана рассказа.	1
68.	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1
69.	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1
70.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
71.	В. Астафьев «Капалуха».	1
72.	Б. Жидков «Про обезьянку».	1
73.	Б. Жидков «Про обезьянку». Характеристика героев.	1
74.	Б. Жидков «Про обезьянку». Составление плана рассказа.	1
75.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое». Проверочная работа №7**	1
Поэтическая тетрадь 3 (9 ч.)		
76.	Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение? В мире книг (сборники).	1
77.	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…».	1
78.	А. Л. Барто «Разлука».	1
79.	А. Л. Барто «В театре».	1
80.	С. В. Михалков «Если».	1
81.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!» Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!»	**1**
82.	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1
83.	**Наши проекты «В мире детской поэзии».**	1

84.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Проверочная работа №8**	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)		
85.	Знакомство с названием раздела. Тема и главная мысль произведения. В мире книг.	1
86.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
87.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Составление плана рассказа.	1
88.	М. Зощенко «Золотые слова».	1
89.	М. Зощенко «Золотые слова». Составление плана рассказа.	1
90.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
91.	М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана рассказа.	1
92.	Н. Н. Носов «Федина задача».	1
93.	А. Платонов «Цветок на земле».	1
94.	А. Платонов «Цветок на земле». Составление плана рассказа.	1
95.	Н. Н. Носов «Телефон».	1
96.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №9**	1
Зарубежная литература (4 ч.)		
97.	Знакомство с названием раздела. Что такое перевод? В мире книг. Дневник читателя.	1
98.	Г. Х. Андерсен – великий датский писатель. «Гадкий утёнок».	1
99.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев.	1
100.	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа №10**	1
Итоговое повторение (2 ч.)		
101.	Итоговая контрольная работа	1
102.	Литературная викторина. Произведения на лето.	1