

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Мондинская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»


на МО учителей

Протокол № 1 от

«28» 08 2023г

«СОГЛАСОВАНО»


зам.дир. по УВР

 А.Г.Климова

«28» 08 2023г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

 С.А.Шалданова

приказ № 38 от

«28» 08 2023г



Рабочая программа

Предмет: Литературное чтение

Класс: 4

Количество часов: в неделю 3; всего за год 102

Используемый учебник: Литературное чтение в 2х частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Москва «Просвещение» 2021

Ф.И.О. учителя: Шожоева Евгения Борисовна

п. Монды

2023г.

Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

Выпускники получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускники получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

Выпускники получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Выпускники на уровне начального общего образования:

научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др; писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета.

Былины. Летописи. Жития .

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

1.Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина

1. И.С. Никитин «Русь»; 2. С.Д. Дрожжин. «Родине»; 3. Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет»

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Кол-во час
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. «Самые интересные книги, прочитанные летом».	1
	Летописи. Былины. Жития (10ч)	
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	1
3	«Три поездки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1
5	Входная проверка техники чтения.	1
6	Летопись – источник исторических фактов. «И вспомнил Олег коня своего». События летописи – основные события Древней Руси.	1
7	Житийная литература. Сергей Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея.	1
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
9	Р/р. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций картин: М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем», А. Бубнова «Утро на поле Куликовом»	1
10	Проект «Создание календаря исторических событий».	1
11	«Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. Проверочная работа №1 по теме: «Былины. Летописи. Жития.»	1
	Чудесный мир классики (17 ч)	
12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сообщение об А. С. Пушкине.	1
13	А.С. Пушкин «Няне». Интонация помогающая понять чувства поэта.	1
14	Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин «Унылая пора! ...», А. С. Пушкин «Туча».	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев, отношение к ним.	1
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Что роднит пушкинскую сказку с народными?	1
18	М.Ю. Лермонтов – великий русский поэт. Сообщение о М. Ю. Лермонтове.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
21	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним	1
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Р/р. Составление отзыва о произведении по плану	1
23	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Сообщение о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Детство».	1
24	Проверка техники чтения.	1
25	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1

26	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа	1
27	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
28	«Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. Проверочная работа №2 по теме: «Чудесный мир классики».	1
	Поэтическая тетрадь (8ч)	
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания».	1
30	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1
31	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм и интонация стихотворения.	1
32	Передача настроения и чувства в стихотворении. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Эпитеты.	1
33	Изменение картин природы в стихотворении. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
34	Приёмы интонационного чтения. Н.А. Некрасов «Саша».	1
35	Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1
36	«Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. Проверочная работа №3 по теме: «Поэтическая тетрадь»	1
	Литературные сказки (13 ч)	
37	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки. Деление текста на части.	1
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ.	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Герои произведения.	1
44	Диагностическая работа.	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
46	Проверка техники чтения.	1
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	1
48	«Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. Проверочная работа №4 по теме: «Литературные сказки»	1
49	Повторение «Литературные сказки».	1
	Делу время – потехе час (7ч)	
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
51	Е.Л. Шварц «Сказки о потерянном времени». Нравственный смысл сказки.	1
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	1
54	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Анализ поступков героев.	1

55	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Тест.	1
56	«Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. Проверочная работа №5 по теме: «Делу время – потехе час».	1
	Страна детства (10 ч)	
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания . Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.	1
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
62	М.М. Зощенко «Ёлка». Анализ поступков героев. Составление плана.	1
63	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...» Тема детства в произведениях. Словарь настроений.	1
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие чувства в лирическом произведении.	1
65	«Проверим себя». Обобщение по разделу. Проверочная работа №6 по теме: «Страна детства».	1
66	ВН.ЧТ. «Рассказы о детях и для детей»	1
	Природа и мы (8 ч)	
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1
69	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Иносказательный смысл произведения.	1
70	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление на части. Составление плана	1
74	«Проверим себя». Обобщение по разделу. Проверочная работа №7 по теме: «Природа и мы».	1
	Родина (6 ч)	
75	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1
76	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
77	В мире книг. Проверка техники чтения.	1
78	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому.	1
79	Песня защитников Брестской крепости. Качества характера героев. Подвиг.	1
80	«Проверим себя». Обобщение по разделу. Проверочная работа №8 по теме: «Родина».	1
	Страна Фантазия (7 ч)	
81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
82	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
83	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
84	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1

85	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1
86	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	1
87	«Проверим себя». Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 9</i> по теме: «Страна Фантазия».	1
	Зарубежная литература (10ч)	
88	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Особенность научно-фантастического рассказа.	1
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
91	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	1
92	Поступки, действия, как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1
93	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Рассказ о Русалочке.	1
94	Проверка техники чтения.	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. Отзыв на произведение.	1
97	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны»	1
98	Повторение	1
99	Повторение	1
100	Повторение	1
101	Повторение	1
102	Повторение	1